

# あの夏の川のうた

小夏鮎

Intro.

1A

Intro. 1A

みて おくれよ こ

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a triplet of eighth notes, a quarter rest, and a quarter note. The lyrics 'みて おくれよ こ' are written below the notes. The second and third staves are piano accompaniment, both in treble clef with one flat, and feature a triplet of eighth notes in the first measure, followed by whole rests.

7

7 の かわを なん てのどかな けし き だろ う まる

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'の かわを なん てのどかな けし き だろ う まる' are written below the notes. The second and third staves are piano accompaniment, both in treble clef with one flat, and feature whole rests.

10

10 で ひやくねんも ま えから なに もかわらぬみ たい

The third system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'で ひやくねんも ま えから なに もかわらぬみ たい' are written below the notes. The second and third staves are piano accompaniment, both in treble clef with one flat, and feature whole rests.

1A'

13

13 だ ふ と み れ ば み ち ば た に く ち

The fourth system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'だ ふ と み れ ば み ち ば た に く ち' are written below the notes. The second and third staves are piano accompaniment, both in treble clef with one flat, and feature whole rests.

あの夏の川のうた

16

は て て ゆ く ち い さ な く う だ れ が は い て い

19

Inter1

た も の か だ れ に も わ か ら な い

25

1A''

き せ つ ご と の は な を さ か す て い

28

れ の ゆ き と ど い て た に わ が い ま は な ま え も

あの夏の川のうた

31

31 し ら な い つ る く さ に お お わ れ て る あ

1B

34

34 の な つ の で き ご と は ぼ く ら の み ら い を か え

37

37 た だ け ど お も い で の き ら め き は け し

1C

40

40 て け が さ れ や し な い よ ほ し ら だ け に な



あの夏の川のうた

58

58 らぬひとの さしのべる そのてのちからづよさ

61

2B

61 よ なま えさえ しらぬままわか

64

64 れてしまったひと よもうにどとあえ

67

67 ぬとしても けして わすれたり しないよ むす

あの夏の川のうた

2C

70

70 ん だ て の ぬ く も り を し た た り お ち る あ せ の

70

70

73

73 と う と さ を ほ く ら の た め に く ん で く れ た あ の

73

73

3B

76

76 み ず の き よ ら か さ を ど ろ に ま み れ く

76

76

79

79 た び れ た ち い さ な ふ る い ま ち は き れ

79

79

あの夏の川のうた

82

82 いなみずであらわれてやがてかがやきはじ

82

82

85

85 めた 3C みておくれよこ

85

85

88

88 のかわをなんてのどかなけしきだろまる

88

88

91

91 でかなしいことなどなにもなかつたみたい

91

91

あの夏の川のうた

3C'

94

94 だ なく した もの は す ぐ な く な い な げ

97

97 き の こ え も い ま だ の こ る そ れ で も な お ぼ

Ending

100

100 く ら は こ こ か ら は な れ ら れ な い